18. Dios Injustos 1.The Post War Dream 2.Si Mismo Defensa 19.Existence 3. Que Carbonada 20. Nieve-Segundo 4 Anciano 21 Reference 5. Mi Pueblo 22. Reset 6. Hay Que Joderse 23. Anciano 7. Renir A Existencia 24. Life 8. Sisto 25. Silent Assassin 26. Inactivo 9. Nadie 10. Bajo De Cero 27.Nieve 11. Esclavo 28. La Victima Es Tu Mismo

12. Hombre O Rata 29.Los Colores Del Cielo

13. Estar En Visperas De Ultimo 30. Bloodscape 14. Arrastrandose Solo 31. 暴虐の場所 15. Reference 32. Other Side

16. Inactive 33. Empty 17.Dios Injusto

1-4 = "Anciano" 7" (1995 / Japan Overseas) 5 = split w/ Grief 7" (1995 / H:G Fact) 6-8 = "El Dios Queja" 10" (1995 / Tag Rag) 9-11 = "Nadie" MCD (1995 / Third Culture) 12 = v/a - "Uña De Gato Cuerno De Vaca" 7" (1996 / Tee Pee Records) 13 - v/a - "Painkiller Vol. 1" 7" (1996 / Devastating Soundworks) 14 = split w/ Black Army Jacket 7" (1997 / Frigidity Discos) 15 = split w/ Enemy Soil 7" (1997 / H:G Fact) 16 = split w/ Noothgrush LP (1997 / Reservior) 17-18 = "Dios Injusto" 7" (1999 / Frigidity Discos) 19 = split w/ Scarver's Calling 7" (1999 / Gouge Records) 20 = split w/ Phobia PD 7" (1999 / Rhetoric Records) 21 = v/a - "Reality Part #3" LP (1999 / Deep Six Records) 22 = v/a - "Homeless Benefit EP" 7" (1999 / Bad Card Records) 23 = split w/ Meat Slave 7" flexi (2000 / H:G Fact) 24-25 = split w/ Machetazo 7" (2000 / Frigidity Discos) 26 = split w/ Sloth 7" (2000 / no label)

27 = v/a - "Twin Threat To Your Sanity" 2x7" (2001 / Bad People Records) 28-29 = "La Victima Es Tu Mismo" 7" (2001 / View Beyond Records) 30-31 = 3-Way CD w/ Discordance Axis + 324 (2001 / H:G Fact) 32 = split w/ Infaust 7" (2002 / Blind Date Records) 33 = split w/ Cripple Bastards 7" (2002 / H:G Fact)



#### Corrupted

**COLLECTION 1995 - 2002** 



Lado uno
The post war dream
Si Mismo Defensa

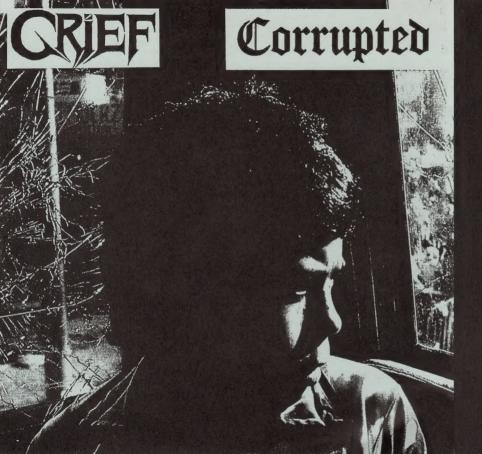
Lado dos Que Cabronada Anciano

ASI ENCONTRARON EL CADAVER:EL FERROCARRIL LO DIVIDIO

HORRIBLE: EL TREN LO PARTIO EN DOS!

10 95-77





#### MI PUEBLO

From the view of this window
What shall I learn
Even in the day light
This city is dark as painted
Care running and people crowding
Filled with anger grief, and desire
In the society Where builtets are scatter
What shall I see
I wish for nothing
Drinking with buddles
Get tired and saleep
Only wishing for the dawn
The air is too heavy for me sitting here...
My eyes chase the sky
Wishing to be turned over...

Graciae: Todo nostros amigos suplemento nos y comprender espiritu nuestros. Ingeniero de sonido: Sr.Naoyoshi Matsuyama Y Corrupted Registo: 17 de junio 1996 — L.M.Studio

Corrupted: CHEW / TALBOT / MONGER / HEVI Contacto: Corpo tanimichi#303 2-5-24 Kawarayamachi Chuoku Osaka 542 Japan





HAY QUE JODERSE REÑIR A EXISTENCIA SISTO

Dedicated To People Massacred In Acts Of Government Terrorism By ULTRA-RIGHTISTS.

AMOR, PAZ Y IGUALMENTE.

## Corrupted TIRARON EL CADAVER EN PLENA CINTA ASFALTICA!

XICOTEPEC DE IUAREZ, Pue, Desnudo y sin vida fue encontrado el cuerpo de una persona sobre la carpeta asfaltica, con señas de haber sido golpeado antes de morir, se trata del delegado del "Frente Mexicano Pro Derechos Humanos" de la poblacion de Martinez de la Torre, Veracruz. El delegado de 31 anos, que en vida llevara el nombre de Gregorio Parada Jimenez, tenia establecido su domicilio en Martinez de la Torre, Veracruz, y el hallazgo fue efectuado por vecinos de la población de Aladro, Puebla, quienes de inmediato llamaron a la Policia Judicial del Estado al mando del comandante Mario Romero Papaqui. El cadaver presentaba huellas de habar sido embestido varias veces por el mismo vehículo, lo cual hace pensar que fue un crimen premeditado. El hallazgo ocurrio en el kilometro 186 de la carretera Mexico-Tuxpan, frente al rancho"Santa Anita", en la poblacion mencionada. La senora Teresa Jimenez Andorade, madre del hoy occiso, indico a ALARMA! que su hijo Gregorio Parada Jimenez era miembro activo del "Frente Mexicano Pro Derechos Humanos", y que como este sufria de los nervios, en una crisis que tuvo rompio los cristales de la vivienda de la senora Agustina Alarcon Vazquez, quien vive en la colonia petromex de poza Rica, Veracruz, motivo por el cual la agraviada llamo a la policia y lo condujeron a la carcel. Al dia siguiente el agente del Ministerio Publico de Poza Rica ordeno que a las 03:00 horas el detenido fuera echado a la calle, a partir de ahi no se volvio a saber nada de Gregorio Parada J., hasta que fue localizado sin vida en los linderos de Puebla y Veracruz. Incluso por la desaparición de su hijo dona Teresa levanto el acta 1401/992 que se ventila en la ciudad petrolera y tras permanecer en el anfiteatro de Xicotepec el cadaver del delegado, la senora Jiménez Andrade acudio a este distrito judicial para comprobar si se trataba de su vastago, quedando sorprendida de que el cuerpo que habia sido localizado si pertenecia a Gregorio. Los hachos quedaron asentados en la averiguación previa 213/992 que se ventila en esta cabecera distrital, mientras que el cuerpo policiaco trabaja en el caso. (Escribio: BERNARDO ORTIZ ESLAVA)



**VARIAS VECES PASARON UN AUTOMOVIL SOBRE SU CUERPO.** 

> NADIE **BAJO DE CERO ESCLAVO**







### PAINKILLER



VOIL I



# HOMOSEXUAL EJECUTADO!



En esta forma fue encontrado el cuerpo de José Santana Hernández "La Lucero", asesinado a pedradas

### Corrupted

#### Arrastrandose solo

QUE CA JO ESTA PASANDO.NO TENGO IDEA.EL CAOS DE DESTRUCION, PIEDAD Y DESEO.QUE PODIA CREER.QUIERO LA LIBERTAD DEL CAOS DEMASIADO VAS A UN SITIO QUE ES CAOTICO.MUY ASUSTADO DE LA INCONSISTENCIA TE VAS A DESTRUIR.OSCURO DESPUES TE OCASO. LA TIERRA QUE HA SIAO POBLE.PARA TI,ARRASTRANDOSE SOLO SIN CHANZA HASTA LA LUZ DE LUNA TE DA SOMBRA.TU AGACHANDO POR CANSANSIA.SI,EL SOL SUBE OTRA VEZ.PERO TU,ASUSTADO DE LA SOLEDAD DEL OSCURO QUE TARDE EL SOL SERIA........

DIA REGISTO 5 Y 22 DE FEBRERO 1997

DIA MEZCLAR 25 DE FEBRERO 1997

INGENIERO DE SONIDO RYO WATANABE / HACHINOSU STUDIO

Corrupted GRACIAS

ANDREW AND BLACK ARMY JACKET.SHANE AND PHOBIA.

KAWABATA AND WORLD.JINNO AND NAT REC'S.RYO AND MICHIYO.BECK AND BOY REC'S

BOB AND REVOLVER U.S.A.TIMOJHEN AND VACUUM REC'S.BRAD AND RHETORIC REC'S.

TSURUICHI AND FANDANGO.MR.YAMAMOTO AND BEARS.ANDY AND RELAPSE REC'S.

JAKOB AND JOINKAO ZINE.JUMBO AND HELLCHILD.

MR & MRS OMURA FROM BOARD SHOP SUMMIT. AND OTHER DISTRIBUTORS, FANZINES, CLUBS, LABELS, BANDS AND EVENTERS WHO SUPPORTING US.

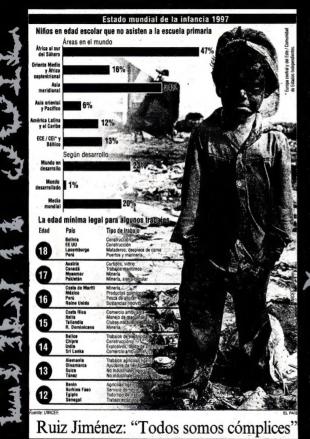
Corrupted

CHEW/TAMBOR TALBOT/GUITARRA JOSE/BAJO SERPIENTE/VOZ

CONTACTO



VILLA KAWAJI #1102 2-14-18 KYOMACHIBORI NISHIKU OSAKA 550 JAPAN PHONE / FAX ++81-6-444-5543 E-MAIL corrupt@osk2.threewebnet.or.jp



#### REFERENCE

THE DARKNESS COMES FROM YOUR INSIDE AND IT IS WRAPPED, THEN ERASED.

THE DOOR IS CLOSED SO YOU DON'T KNOW THE OUTSIDE GOING OUTSIDE IS THE FIRST STEP FOR THE SOLUTION.

THE PLACE YOU HAVE BEEN WAITING FOR IS IN THE DARK.
YOU SEE? THIS IS THE CONTRADICTION.
WAS YOUR LIFE BEAUTIFUL?
WAS YOUR LIFE ACTIVE?
WAS YOUR LIFE ONLY ONE?
WAS YOUR END THAT YOU EXPECTED?

THE REMAIN ONLY KEEPS WAITING.

HOW MUCH TIME WILL WE SPEND TO SLOVE THE PROBLEM?

IF SUPPLYING TOO MUCH WATER TO WOODS, THEY WILL DIE. AND NEVER COME BACK AGAIN...

> DIA REGISTO / 18 OCTUBRE DE 1996 SITIO REGISTO / YOTSUBASKI L.M.STUDIO DIA MEZCLAR / GREENROOM KYOTO INGENIERO SONIDO / RYO WATANABE

Gracias; Sr. Satoh. Enemy soil. Amigos todo nostros.

CONTACT / VILLA KAWAJI #1102 2-14-18 KYOMACHIBORI NISHIKU OSAKA 550 JAPAN E-MAIL / corrupt@osk2.3web.ne.jp

por elementos de la Policía Judicial del Estado, al mando del Comandante Inocencio Chiquito Lara, un infante de escasos dos años de edad completamente desnudo y atado de manos a la

Avisado del hallazgo se presentó hasta el lugar de los hechos el Agente del Ministerio Público. Lic. Getulio Alfaro Carrera, acompañado por el perito Jorge Luis Acevedo Martínez, para dar fe de los hechos.

El pequeño tenía las manos hinchadas debido a la falta de circulación sanguínea por estar sujeto de ambas muñecas con la cuerda. Asimismo en su cuello tenía atado un mecate suponiéndose que algunas ocasiones en lugar de amarrario de las manos lo amarraban del cuello, como si fuera un perrito.

Sobre el piso había excremento v orin, va que debido a lo corto del cable, el infante no podía moverse más allá de medio metro. por lo cual realizaba sus necesi-

dades fisiológicas en el lugar. Cuando Jorge Luis Acevedo Martínez, del Departamento de Servios Periciales, Intentó entablar comunicación verbal con el pequeñuelo, éste sólo se limitaba a mirarlo. Lo mismo sucedía cuando se le estaban tomando las fotos. Con esto se puede adivinar el profundo trauma psicológico que el niño padece debido al maltrato a que fue sometido.

Vecinos de la calle donde se ubica la casa donde fue encontrado el niño, indicaron a los policías judiciales, que los desnaturalizados padres responden a los nombres de Lilia García, quien trabaja como mesera en uno de tantos tugurios que abundan en la ciudad, y Vicente Vargas, el cual es

ORIZABA, VER.- En una casa ubicada en la calle 23 de mayo, número 76 °B', colonia Banito CRUE TORTURA A UN NIÑO! Judiez de ésta ciudad, fue hallado



Con un tremendo trauma psiquiátrico, fue encontrado el menor, quien amarrado de las manos lo castigaban sus irresponsables padres, quienes se ampararon para evitar ser detenidos.

un vago sin oficio ni beneficio.

Acerca del niño, los vecinos afirmaron que se llama Noé y casi nunca sale de su vivienda, va que sus padres lo dejan encerrado en su casa bajo llave, mientras ellos se la pasan dedicados a sus viclos. regresando al hogar hasta muy entrada la madrugada, suponiéndose que durante todo éste tiempo el infante permanecía amarrado.

Asimismo los vecinos Indicaron que la diabólica pareia tiene otros dos hijos igual de pequeños. con una relativa diferencia de edad Sin embargo, dichos niños rara vez son vistos en la vivienda.

Con estos datos proporcionados, las pesquisas de las autoridades policiacas están encaminadas a la pareia y preguntarles el lugar en que se encuentran los otros dos infantes

Según pudo investigar ¡CUS-TODIA! Liliana y Vicente han sido aconseiados por su "licenciado" y se han amparado para evadir la acción de las autoridades y sólo presentarse a rendir su declaración ante los representantes del Ministerio Público.

Los inhumanos padres aún no se han presentado a declarar y existe una gran expectación por parte de los reporteros de los diarios y radiodifusoras locales por conocer las declaraciones de éstos individuos.

Cabe señalar que existe aún una gran curiosidad por saber los motivos que los padres tuyleron para maltratar a su pequeño vástago, el cual aún no se logra reponer del tremendo trauma psicológleo sufrido, a consecuencia de los maltratos

Mientrastanto, el pequeño Noé quedó al cuidado del DIF Municipal, en donde se le han proporcionado los mejores cuidados y una adecuada atención osicoterapéutica para que el niño pueda ser rehabilitado y regrese a hacer una vida normal

## Corrupted Corrupted

Inactivo

EL MUNDO SIGUE SIN LIMITE. EL ODIO QUE SIGUE EN AUMENTO. EL DESEO QUE LO CONTROLA.PARA QUIEN HACE DIOS EL MUNDO? LUCES NO BRILLAN EN MI.HASTA LA SOMBRA SE VA DE MI. LA UNICA COSA QUE QUIERO ALGUN DIA SE DA VUELTA...DE MI. ALGUN DIA VERE.QUE NO HAY MANERA DE SEQUIR. EL SOL QUE SE PONE EN EL HORIZONTE.Y LA SOMBRA QUE PIERDE PARA SIEMPRE. TODO QUE VEO.ALOMBRA EL CAMINO AL DESTRUCCION.

> DIA REGISTO **5 Y 22 DE FEBRERO 1997**

> > DIA MEZCLAR 25 DE FEBRERO 1997

LA SANGRE QUE EMITE TINA LA TIERRA ROJO.

**INGENIERO DE SONIDO** RYO WATANABE / HACHINOSU STUDIO

#### Corrupted GRACIAS

ANDREW OLANDO, GARY & NOOTHGRUSH, DAN & CAVITY, TSURUICHI & FANDANGO GUFF & TOAD LIQUOR, ATSUO & BORIS, MITCH & GASP, MASAKO & PUSHEAD. OSAKA HEAVY SHIT LICKERS, SIN, VICTOR TORRES, RYO, MR H.G. FACT SATO. MIKE & EYEHATEGOD, JOHANNES STORMSTRIKE, MR TOSHIKAZU 'UNI' YUASA. AND EVERYONE WHO SUPPORTING US ...!

Corrupted

CHEW / TAMBOR TALBOT / GUITARRA JOSE / BAJO SERPIENTE / VOZ

CONTACTO

frigibith discos REALIDADES Y VERDADES

VILLA KAWAJI #1102 2-14-18 KYOMACHIBORI NISHIKU OSAKA 550 JAPAN PHONE / FAX ++81-6-444-5543 E-MAIL corrupt@osk2.threewebnet.or.jp





DIOS INJUSTO

#### DIOS INJUSTO



FRIGID-003



1005

VILLA KAWAJI #1102 2-14-18 KYOMACHIBORI NISHIKU OSAKA 550-0003 JAPAN

FRIGIDITY DISCOS

#### DIOS INJUSTO

DIOS INJUSTO
MATANDONOS PAR SOBREVIVE
MIS PIES EN BARRO
LDE QUIEN YO AQUI?

MURMULLO EN EL OSCURO TE AGACHAS EN UN PASILLO PEQUENO CIERO MIS OJOS DEL MIEDO ¿DE QUIEN YO MUERO?

GENTE, QUE PERDIERON SUS OJOS AMONTONADOS COMO BASURA NO PUEDEN NI ESTAR DE PIES

DESMALLANDOSE
NO PUEDO GRITAR EN ALTO
EN DOLOR EXTREMO
¿DE QUIEN REZONGO EL NOMBRE?

FECHA DE GRABACION / EL OTRO DIA DE FEBRERO 1997
LUGAR / L.M. STUDIO
INGENIERO DE SONIDO / RYO WATANABE DE HACHINOSU STUDIO
ESTA MUSICA ESCRITO POR COTRUITO
ESTA LIRICA ESCRITO POR HEVI
DIRECCION DE ART / JACKY DE CRUST WAR

GRACIAS Y SALUDOS: Sra. SHOEI Y JAPON ULTRAMARINOS, Sr. HARA DE GENTE LIBRE, PUSHEAD, TONNY DE TEEPEE. UNFAIR GOD
KILL EACHOTHER TO SURVIVE
MY FEET ARE IN MUD
FOR WHOM DO I HERE?

WISPERS IN THE DARK SQUAT IN A SMALL HALL SHUT MY EYES CUZ OF FEAR FOR WHOM DO I DIE?

PEOPLE WHO LOST THEIR EYES PILED UP AS IF THE TRASH CAN NOT EVEN STAND

FAINTING
CAN NOT SHOUT OUT LOUD
IN PAIN OF EXTREME
WHOSE NAME DID I GRUMBLE

フビョウドウナカミョ
イモノコルタメタガイニコロシアウ
オレノリョウノアシハオドロノナカ
タガタメニココニイルノカ ヤミノナカノサヤギコム
アマリノキョウフニメヲトシ
タガタメニシスノカ アマリノキョウンニメリカ ヤマツミニサレ
タチアガルコトサエモデキス
キョクゲンノイタミノサロウ

FRIGIDITY DISCOS

E-MAIL / CORRUPT@OSK2.3WEB.NE.OR.J

PHONE FAX / ++81-6-6444-5543

\*\*LLA KAWAJI #1102 2-14-18 KYOMACHIBORI
NISHIKU OSAKA 5500003 JAPAN



#### SCARVER'S CALLING

a Drive Linkill

- 3. Mangler

half Solling Valle

RIGHT PROPERTY AND ASSESSMENT FOR MILL PCHAIR

Server Knithey & Santher

MINE PARAMETE / MAIL

Inchine Thousand

frage the commenced De-

Make the second of the second of Miled & Centured by

Bentschind vice in the status

1 - Company of the end of Arrive 250. April 1

france based in Southern and "DEAD BODY CHUCKERS". Period Bays, Mile Dreem, Lou Newtile. Agent Turns Barrier, Im Corries.

"NUNSLAŬGHTER", Uncle Mikê

In a 4 COLCERTOUR N

Name and Addition Not D. waterie 273 W. Rate in Street Marit Con ales LSA

and the Albertain

### Corrupted

EXISTENCE

Long time has already passed

Loneliness and darkness control me Pain shaves my nerves

I have nothing to do for it

Organization (production) White of Early Liverson

The time has already been taken away Too only a fear of the light lit

To the darkness is the only

To heal me

D. 1 12 .....

"ATTACAMENT IN PLAY AND ADDRESS." Discount or Contract of

The new column columns with the An province have been provinced by

The design of the last Thing that takes my existence away

Thing that shuts my eyes

Time and their rivers and time

All away

Thanks: Jimmy & Scarver's Calling, K. Hara and Ryo.

Contact: Villa

Kawaja#1 102, 2-14-18 Kyomachibori, Nishiku

Osaka, 5500004 Japan

Corrupt@OSK2,3WEB.NE,IP





#### CORRUPTED "NIEVE-SEGUNDO"

APRENDISTE A DESVIAR LOS OJOS, A ESCAPARTE DEL MIEDO A LA OSCURIDAD.
APRENDISTE A CERRAR LOS OJOS, A ESCAPARTE DE ESE DOLOR.

ALLI ES UN LUGAR MUY COMODO, DONDE NADIE TE VA A HERIR, ABRAZANOTE LAS RODILLAS, OLVIDANDOTE DE TODO, TU ESTAS ALLI RIENDOTE TE INOCENTEMENTE.

ALLI ES UN LUGAR MUY COMODO, DONDE NADJE TE VA A REQUERER. CON LOS BRAZOS ABJERTOS, OL VIDANDOTE DE TODO, TU ESTAS ALLI RJENDO TE JNOCENTÉMENTE.

POR ESO, A PESAR DE QUE NO HAY NADA QUE SE CAMBIO, AUNQUE ESTAS ARRODILLADO Y LLORANDO EN REALIDAD. TE HE VISTO TAN IGNORANTE QUE NOTE DAR EN DAS DE QUE NADA AVANZA. (AUNQUE NINGUNA COSA VUELVE A LO PRÎNCIPIO.)

TJENES TANTO MJEDO A LA OSCURIDAD QUE NO PUEDES LOGRAR LA LUZ NJ SJQUJERA.

Y A MI, SE ME CAE LA NIEVE DE AGUEL TIEMPO HASTA QUE ME HE HECHO OLVIDAR LAS PARABRAS.

CORRUPTED CONTACT

VILLA KAWAJI #1102,2-14-18,KYOMACHIBORI,

NJSHJ-KU,OSAKA,550-0003,JAPAN

E-MAJL:corrupt@osk2.3web.ne.jp



rhetonic records
po box 82
madison, wi 53701
www.rhetonicrecords.com
send 2 stamps for maillorder catalog



deaf american recordings c/o r. hoak #3 bethet church road ditlsburg pa 17019 rich666@voicenet.com send sase/inc



### PART #3

## Corrupted

### REFERENCE

hit ikikis si His Kis idili

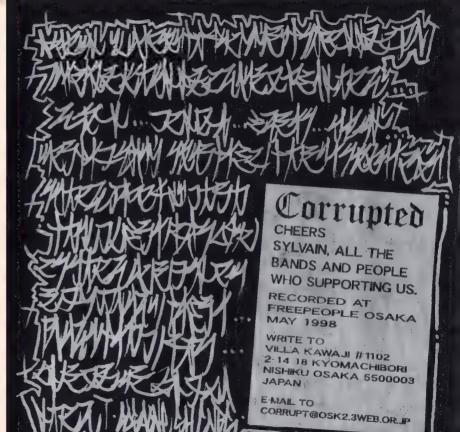
Corrupted thanks

Bob & Deep six ree's, Posthgrush,
club Pandango, Mr Hara and Free people studio

CONTACT / VILLA KAWAJI #1102 2-14-18 KYOMACHIBORI NISHI-KU OSAKA 5500003 JAPAN E-MAIL / corrupt@csk2.3web.ne.jp

homeless benefit ep





### 殺戮雜音部隊 #35





- 1. ゾンデ挿入, 2. 体液排出による興奮
- 3. SOCIETY OF JANUS
- 4. STICK IN VAGINA, 5. SNUFF
- 6. НОМОРНОВІА,
- 7. 精液まみれの女性性器
- 8. MUTILATION

live at Kouenji GEAR on 9th Feb 1994

## Corrupted

HG-151

. JH.G.Fact 401 Hongo-M, 2-36-2 yayor-cho.

nákano, tokyo, 164-0013, Japan TEL&Fax 03-3383-6885

E-mail hgfact@japan.interg.or.jp

Web Site http://www.interq.or.jp/japan/hgfact





### Corrupted Corrupted

Contact Villa Kawaii #1102, 2-14-18,

E-mail corrupt@osk2.3web.ne.ip

#### -LIFE-

Recorded Oct 1999

Broken future Wounded past Haunted by something Wandering-soul seeking for something Born blindfolded Wounded and justice deprived Believe and betraved

Everything will be deprived

キョウキニフレタ ヤクブツ オマエヲ コワシテユグ シニイタル ヤマイサエ ツクリダスとドビト ヨクニフレタ イガク オマエニ キセイスル ソレハ スペテヲヴバイ シシテ・ナオ・ムサボラレテュク イヤシブ スペテナド スデニ ホウムリサラレ ムシバマレチュク ツミナキモノデスラ ジヒ ナド アクエラレス イツノヒカ ワレワルバ シル

塩れた未来 傷だらけの過去 何かに取りつかれ 何かを求めさまよう強 生まれ 目隠しをされ 傷つき 正義を奪われ 信じ 裏切られ 全てを 奪われる

Livin, upon you That takes everything away

Devoured even after death All healing has already been buried Infested Even innocent ones

Get no mercy we will know some day Possibility of some cuins

イクツカス ホロビノ カノカゼイミ

RISAKI, GORIL SON SHINE SHOEL AND PEOPLE WHO SUPPORTING US

KIYOTAKA TURBAKI

Recorded

June 1998

to death

### TWIN THREAT TO YOUR SANITY



## Corrupted

MIEVI

APRENDISTE A DESVIAR LOS DIOS.

A ESCAPARTE DEL MIEDO A LA OSCURIDAD
APRENDISTE A CERRAR LOS DIOS.
A ESCAPARTE DE ESE DOLOR.

ALLIES UN LUGAR MUY COMODO,
DONDE NADIE TE VA A HERIR.
ABRAZANOTE LAS RODILLAS OLVIDANDOTE DE TODO
TU ESTAS ALLI RIENDOTE INOCENTEMENTE.

Contact Villa Kawaii #1102, 2-14-18.

E-mail

corrupt@osk2.3web ne.jc



lado A la victima es tu mismo

lado Al los colores del cielo 、

VIEW BEYOND records c/o Pavel Tusi PO Box 26 34901 Stifbro Czech Republic phone: +420 (0)602 205827 e-mail: vbeyond@atlas.cz

DAY IN HE 25 AMILION ALL

The second secon

COPEN FOR ELECTION OF THE METAL ACTOR TO THE METAL

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

THE CARRY COLD AND AND THE PARTY OF T

トランガラレ (D/アカラ エリススマアの) マラト サスヤ トラいイアモ イスマ サス パコピーナー こうイモ てつ コノ ベレブ L (M g) オマエエ マエア (ルノカ) エグラ ニリ 変かり ファかのカラ マポケ ナポラ

シトフリミライ # テエリレク フリトララ ヤニインルノル イズ でトメル | マンイス イダフリニ ハショル オスエー ロンセメ! ケトンケンサマミタララ アポストトイラール!

えがう/イス かまうり

エベブル アラミカベー・コン ープレフルインタ コングリートリナス フトオエレル ート・ドバ モルブル バスくしくの

行之(战动动攻): JA DE D DE DAVIS WINDAY. h DE 7 DE 1920 IM: DAMES CONTROL MW: 定则 1〈招待〉 (MILPIED OUR TRUE WILL WILL WIKINH. ONUEL WEWSENSON A JOHN THE GRAPE R 产加力: CANDLANGO STAYO DWELD HE UP ATCAMPURA) WINT RIWIN 1700 STATES KARWILCHTURAT NTUAT HT AND STAND STAND



目を閉じて見ようとする 耳を塞ぎ聞こうとする 隙間から差す わすかな光に

希望さえも見出せず 闇の片隅 胎児の記憶を求

最後の時を待ち続ける人 肥大する問題

浄化される事のない乳 薄れ行く未来への希望

奪い取られた夢

触れてはならない領域 踏みにじ

られた夢

亡者共は宝石を纏い

終わりのない砂の上

永久に続く痛み

削り取られた心

必要以上に求め 亡者共が

何かに縋ろうと

俺達の流した赤い血に群がる

ロンクリートと金に

塗りつぶされた場所 腐敗した正義と

闇に落ちてゆく希望の灯火

自分のあるべき場所さえ

知らない

進むべき道は闇の中

時間という概念の波の中

もがきながら進んでゆく 進むべき道は闇の中

耐えきれぬ孤独

**| を開けど映るのは永遠に続く闇**|

誰かに握り潰された俺の魂

### Corrupted

Bloodscape 暴虐の場所

Recorded & mixed at Yotsubashi L.M. studio . March 2001.

Thanks to : Tadashi Satoh/H:G fact, Ippei Suda/L.M. studio, Kouichi Hara/freepeople, 324, Discordance axis, and all our friends.

Corrupted Chew / Drums Talbot / Guitar Jose / Bass

Hevi / Voice

Contact to : Frigity Discos Villa kawaji #1102 2-14-18 Kyomachibori Nishiku Osaka 5500003 Japan

E-mail: corrupt@osk2.3web.ne.jp



#### · other side ·

mother earth screams in agony discharges the black effluents dyed with lusts the invisible waves swallow me up you're ruined even if ears are covered

on the pretext of their living night skies are covered with red the hope has become extinct the new dawn is still far away

we don't know the destination just go ahead blindfold the aspalted ground clutches my legs to drag me down into darkness

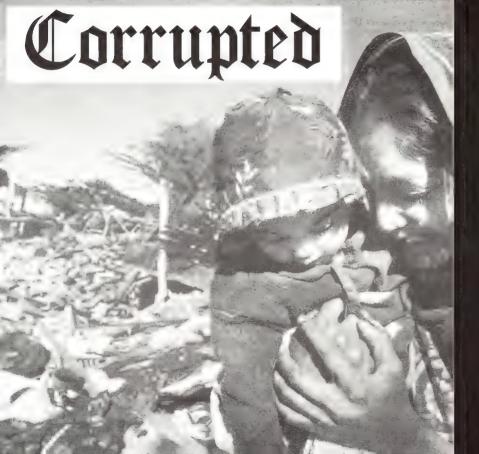
the false peace will never last long the false peace will never last long the false peace will never last long the false peace will never last long

大地が悲鳴をあげている 欲に満ちた黒い廃液を垂れ流す 目に見えぬ波が俺を襲う 耳を塞いでもお前を破壊する 人は生きる為と偽り 夜空さえも赤く塗りつぶした 希望はどうに終わりを告げ 新しい夜明けは遥かに遠く 我々は行き着く先さえ知らず 目隠しをされたまま進んで行く アスファルトに埋まった大地が 俺の足を摑み隔へと引き摺り落とす 偽りの平和は長くは続かない 偽りの平和は長くは続かない 偽りの平和は長くは続かない 偽りの平和は長くは続かない

recorded: 26th april 2001 LM studio Osaka; sound engineer: Suda-l; thanks: Marcel / Blind Date and Infaust, and so many German D.I.D. supporters

progressiv headquarters pieawalk yokota, 3-19-38 kamishinjo, higashiyodogawa, osaka, 533-0006, Japan

corruptado@hotmail.com



emptp

robbing our land to satisfy pourself? depriving our freedom and what did you gain?

it's fine if you satisfied.
on white and hard bed alone
staring at the ceiling
you will regret your life.

you will never know anything.
you will never see anything.
you think you have everything,
but you are empty.

pes, you are blind until you die.

Corrupted
Contact: Progressive headquarters/Pierwalk yokota 3-19-38
Kamishinjou Higashiyodogawaku Osaka 5330006 Japan

E-mail: corruptado@hotmail.com

Shout out 2: Cripple bastards, Mr. Hara and Freepeople, Mr. Sato and H:9 fact



HORRIBLE: EL TREN

**LO PARTIO EN DOS!** 



EL DIOS QUEJA



## Corrupted Corrupted

TIRARON EL CADAVER EN PLENA CINTA ASFALTICA!



#### Corrupted

**COLLECTION 1995 - 2002** 



## PAINKILLER HOMOSEXUAL









VOLI













**COLLECTION 1995 - 2002** 

- Hombre O Rata
   Estar En Visperas De Ultimo
  - 3.Arrastrandose Solo
    - 4. Reference 5. Inactive
    - 6. Dios Injusto
    - 7. Dios Injustos 8 Existence
    - 9. Nieve-Segundo 10. Reference
- 1 = v/a "Uña De Gato Cuerno De Vaca" 7" (1996 / Tee Pee Records) 2 = v/a - "Painkiller Vol. 1" 7" (1996 / Devastating Soundworks) 3 = split w/ Black Army Jacket 7" (1997 / Frigidity Discos) 4 = split w/ Enemy Soil 7" (1997 / H:G Fact)
  - 4 = split w/ Enemy Soil 7" (1997 / H:G Fact) 5 = split w/ Noothgrush LP (1997 / Reservior) 6-7 = "Dios Injusto" 7" (1999 / Frigidity Discos)
  - 8 = split w/ Scarver's Calling 7" (1999 / Gouge Records) 9 = split w/ Phobia PD 7" (1999 / Rhetoric Records) 10 = v/a - "Reality Part #3" LP (1999 / Deep Six Records)

Corrupted

COLLECTION 1995-2002

- 1. Reset
- 2. Anciano 3. Life
- 5. Inactivo 6. Nieve
- 7. La Victima Es Tu Mismo 8. Los Colores Del Cielo

Corrupted

COLLECTION 1995-2002

CD3

4. Silent Assassin

- - - 9. Bloodscape 10. 暴虐の場所 Other Side

12. Empty

- 1 = v/a "Homeless Benefit EP" 7" (1999 / Bad Card Records) 2 = split w/ Meat Slave 7" flexi (2000 / H:G Fact)
- 3-4 = split w/ Machetazo 7" (2000 / Frigidity Discos) 5 = split w/ Sloth 7" (2000 / no label) 6 = v/a - "Twin Threat To Your Sanity" 2x7" (2001 / Bad People Records)7-8 = "La Victima Es Tu Mismo" 7" (2001 / View Beyond Records)
  - 9-10 = 3-Way CD w/ Discordance Axis + 324 (2001 / H:G Fact) 11 = split w/ Infaust 7" (2002 / Blind Date Records) 12 = split w/ Cripple Bastards 7" (2002 / H:G Fact)